

CURRICULUM VITAE



Alejandra Alarcón Rodríguez

Nace en Cochabamba, Bolivia. 1976

Nacionalizada Mexicana

Mail: alejandraalarconr@gmail.com

Teléfono: (0052) 55 49 31 61 63

Página Web: <http://www.alejandra-alarcon.com>

Blog: <http://caperucitalamasroja.blogspot.mx>

Instagram: <https://www.instagram.com/caperucitalamasroja/?hl=es>

Estudios

Licenciada en Sociología, Universidad Mayor de San Simón (UMSS), Cochabamba Bolivia (2002).

Licenciada en Artes Plásticas, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, del INBA México D.F. (2008).

Diplomada en Arte Terapia, UAM, México. D.F. (2009)

Premios y Becas

- **2024:** Mención de Honor, 4ª Bienal Internacional de Acuarela Kipus “Diálogos en Libertad”, Cochabamba, Bolivia.
- **2022 – 2025:** Beca del **Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA), Artes Visuales – Pintura**, Ciudad de México, México.
- **2020:** Beca de la Fundación Pollock-Krasner, Nueva York, Estados Unidos.
- **2019:** Mención Honorífica, Festival Internacional de Danza “Movimiento en Movimiento”, Ciudad de México, México.

- **2017:** Mención Honorífica, XV Concurso Nacional de Video, Instituto de Cultura de Baja California, México.
- **2016 – 2019:** Beca del **Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA), Artes Visuales – Pintura**, Ciudad de México, México.
- **2016:** Premio “Ana Lorena”, Al Encuentro de lo Sensible, Instituto Nuevo Amanecer, Museo MARCO, Monterrey, México.
- **2012:** Ganadora, XVIII Bienal de Arte Contemporáneo “La Crueldad”, Santa Cruz, Bolivia.
- **2006:** Mención Honorífica, XV Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Santa Cruz, Bolivia.
- **2006:** Ganadora en la 4ª Versión del programa editorial “Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo”, Fundación del Banco Central de Bolivia.

Exposiciones individuales

2016 Cómo hacerse cuerpo, Nube Gallery, santa Cruz, **Bolivia**

2026 La que renace en las aguas, Museo Carolino, Centro de la cultura y los saberes, Puebla, **México**

2025 Prometimos no morir, Centro Cultural Ex Convento Bethlemita, Veracruz, **México**

2022 Prometimos no Morir, Centro Cultural Cutto, Madrid **España**

2020 Los libros de la Leche y de la Sangre, Museo de las Mujeres, **Costa Rica**

2020 Los libros de la Leche y de la Sangre, Casa Melchor Pinto, Santa Cruz **Bolivia**

2019 Los libros de la Leche y de la Sangre, Centro Simón I. Patiño, Cochabamba **Bolivia**

2018 Los libros de la Leche y de la Sangre, Museo Nacional de Arte, La Paz **Bolivia**

2016 Alicia reina de corazones, Galería Sicart, Barcelona **España**.

2015 Como hacerse cuerpo, CAF, La Paz **Bolivia**.

2013 Sería lo mejor del mundo, Galería Distrito 14, Monterrey, **México**.

2012 Aunque sea verdad, Galería Kiosko, Santa Cruz, **Bolivia**

2011 Cindirella Ending, Museo Solar do Jambeiro, Niteroi, Rio de Janeiro, **Brasil**

2011 La distancia adecuada, Galería Sicart, Barcelona, **España**

2011 Doméstico, Espacio Simón I. Patiño, Cochabamba, **Bolivia**

2010 AMORTE, Galería Kiosko, Santa Cruz, **Bolivia**.

2010 True Love, Galería Magro Rocca, Milán **Italia**.

2009 “FAGIA” Galería Sicart, Barcelona, **España**

2008 “El Olor del Clan” Galería Kiosko, Santa Cruz, **Bolivia**.

2007 “Caperucita la más roja” en el Centro Simón I. Patiño, Cochabamba – La Paz – Santa Cruz, **Bolivia**.

Exposiciones colectivas

2026

Blanco, Nube Gallery, Santa Cruz, **Bolivia**

Roots and Branches across the Pacific, Museo Chongqing, **China**

2025

El Águila y el Cóndor: Encuentro Bicentenario, Museo Nacional de la Acuarela, CDMX, **México**

El Arte como puente, con la Fundación Simón I. Patiño, Feria Internacional de Arte Contemporáneo MACO, CDMX, **México**

2024

Sacrificio, galería Dogma, CDMX, **México**

Al encuentro de lo sensible, Instituto Nuevo Amanecer, Monterrey, **México**

Puede ser en el bosque, Diუმენგენ, Barcelona, **España**

Subjective Art festival, Lume estudios Tribeca, New York, **Estados Unidos**

4Ta Biental Internacional de Acuarela Kipus Bolivia “Dialogos en Libertad” Cochabamba, **Bolivia**

Remote Control, Times Square, New York, **Estados Unidos**

Rojo, Nube Gallery, Santa Cruz, **Bolivia**

Animalia, Centro Simón I. Patiño, Santa Cruz, **Bolivia**.

Animals, Palacete Gomez freire, Lisboa, **Portugal**.

Tokio Solid, Museum of the Future, Dubai, **Emiratos Arabes**.

Mayan Spirit Museo Juan Soriano, Cuernavaca **México**

Festival de Cine Radical, Centro de Cultura Plurinacional, Santa Cruz, **Bolivia**

NFT NYC New York, **Estados Unidos**

Topografía Femenina Consulado General de Colombia, Paris, **Francia**

Feria de Internacional de Arte contemporáneo Maco CDMX **México**

HUNAB en Museo Chiapas de Ciencia y Tecnología (MUCH) Chiapas **México**

HUNAB NOX Gallery Tokio **Japón**.

2023

Creadoras Mujeres en Bolivia Muestra permanente. Museo Nacional de Arte, La Paz **Bolivia**.

Memory Mirage Kunstraum Gallery, New York, **Estados Unidos**.

Cisson Shop en Galería UNO61, CDMX, **México**

UNGA Latin Art Exhibit, Westfield World Trade Center, New York, **Estados Unidos**

Noir Kiosko Gallery, Santa Cruz, **Bolivia**

NFT NYC New York, **Estados Unidos**

Orquesta 24 Cuadros, Exposición y concierto, Foro La Paz, CDMX, **México**

Subasta NFT GIG Casa del Lago, CDMX, **México**

Nuestro Cuerpo Frontera, Galería Útopicas, CDMX, **México**

2022

X Bienal Internacional de Arte Textil, galería Puro, La Paz, **Bolivia**

Acuarela Contemporánea, Centro Simón I. Patiño, La Paz, **Bolivia**

El Objeto del deseo, Galería Nube, Santa Cruz, **Bolivia**

Obras ganadoras de la Bienal de Artes Visuales de Santa Cruz de la Sierra, Sala permanente del Museo de Arte contemporáneo de Santa Cruz, **Bolivia**

2021

Hic Ets Sanguis Meus, Cosenza **Italia**

Boreal Screen Dance Festival, Akureyri, **Iceland**

Panorama del video arte en Bolivia, Centro Cultural España, La Paz, **Bolivia**

Proyector, Sala Alcalá 31, curaduría Narda Alvarado, Madrid, **España**

Seeing Past the Future, Pollock-Krasner Foundation, New York, **Estados Unidos**

Nuevo Espacio Fama Via Coordinera, Monterrey, **México**

Territorio Posible, Galería Nube, Santa Cruz, **Bolivia**

Vortic Female Voices of Latinamerica, The Body as Territory, Galería Kiosko, Santa Cruz, **Bolivia**

Argucias del cuerpo, Galería Nube, Santa Cruz, **Bolivia**

2020

Contacgio, Museo Nacional de Arte, La Paz, **Bolivia**

Boreal Screen Dance Festival, Akureyri, **Iceland**

Fama Feria de Arte, Monterrey, **México**

Festival de Cine Radical, La Paz, **Bolivia**

Utopía / Distopía Bienal de Arte Contemporáneo, Centro Simón I. Patiño, Cochabamba **Bolivia**

Presentación del Libro de la leche, en el Museo Fernando Montes, La Paz, **Bolivia**

Política de la sobrevivencia, Galería Nube, Santa Cruz, **Bolivia**

Símbolos patrios y conservadurismo en el video arte Boliviano Actual, Galería Kiosko, Santa Cruz **Bolivia**

Salud, sala virtual, Galería Kiosko, Santa Cruz, **Bolivia**

2019

Bienal Internacional de Acuarela, Centro Simón I. Patiño, Cochabamba **Bolivia**

Poder Warmy, La Lagarta Galleria, La Paz **Bolivia**

Escrituras contagiadas por Atacama, espacio No Automático, Monterrey, **México**

El cubo Líquido, Tropicalización de la Geometría, Jacob Karpio Galería, Bogotá, **Colombia**

Emovere Siento Luego existo, Centro Simón I. Patiño, Santa Cruz, **Bolivia**

Fricciones Bienal Sur, Centro Cultural de España en La Paz, **Bolivia**

Fricciones Bienal Sur, Casa de la Moneda Potosí, **Bolivia**

Centro de la revolución Cultural La Paz, **Bolivia**

Autoridad y Reflejo, NUBE Gallery, La Paz, **Bolivia**

Trece Ciclos, galería GAMA CREA, CDMX, **México**

Aqua, NUBE Gallery, La Paz, **Bolivia**

2018

Larga noche de Museos en la galería de la CAF, La Paz, **Bolivia**

Salón de video arte joven Latinoamericano, A3 espacio, Lima, **Perú**

Cambio de Piel, galería La Lagarta, La Paz, **Bolivia**

Animal Político, Adrían Ibañez Galería, Tabio, **Colombia**

Revolving, Museo de la Bolsa MUBO, Ciudad de México, **México**

Mar para Bolivia? Museo Nahim Isaias, Guayaquil, **Ecuador**

Homenaje a Patricia Soriano, Galería la Esmeralda, CNA, Ciudad de México, **México**

Bienal Contextos, Qué es una Selfie, Museo Nacional de Arte, La Paz, **Bolivia**

Un nuevo Viejo Mundo – Paraísos perdidos, Centro Cultural García Márquez Bogotá **Colombia**

Tertulia: The Talk Show at Index, como parte del Royal Institute of Art's Research Week, Estocolmo **Suecia**

2017

Pop up Gallery CDMX, **México**

Gramáticas infames do Medo Blau Projects Sao Paulo, **Brasil**

¿Qué es una selfie? V Bienal Contextos Centro Simón I. Patiño Cochabamba, **Bolivia**

Pacific Standard Time LA/LA: Video Art in Latin America Los Angeles California, **Estados Unidos**

Festival de Cine Radical 2017, Cinemateca Boliviana **Bolivia**

Objeto Boliviano Centro de la Cultura Plurinacional (CCP) Santa Cruz **Bolivia**
Pop Up Arte y Diseño Mexicano CDMX, **México**
Museo de Arte Contemporáneo Muestra Permanente Santa Cruz **Bolivia**
Shaped in México III Gallery Ariane Paffrath Dusseldorf **Alemania**
Shaped in México III Espacio About Venecia **Italia**
Los Delirios Mentales de 30 artistas en la Bipo Cultura Colectiva CDMX, **México**
Hecho de Arte Corredor Cultra Roma Condesa CDMX, **México**
GOZO Nube Gallery, Santa Cruz, **Bolivia**.
Utopia Distopia, Poliedro Arts, Bogotá, **Colombia**.
BARDO en Loot Galería, Zihuatanejo, **México**.
Hic es sanguis meus La Capela, París, **Francia**.
Celsius Universe Dójo, CDMX, **México**.

2016

Feria de Arte Contemporáneo ODEON, Galería Nube, Bogotá, **Colombia**.
ESTÉTICA en Casa República Galería Distrito 14, Saltillo, Coahuila, **México**.
Animalia, artistas de México y Colombia, Poliedro Arts, Bogotá, **Colombia**.
4ta. Bienal de Arte Contemporáneo CONTEXTOS Museo Nacional de Arte, La Paz, **Bolivia**.
ZIPAL, Museo de Arte Contemporáneo, Santa Cruz, **Bolivia**.
Hic est sanguis meus, GalleriART, espacio Scugnizzo, Libertato, Napoles, **Italia**.
Curadores, crónicas sobre la vida y la muerte, Manzana 1, Santa Cruz, **Bolivia**.
La mujer no existe, Centro Cultural Simón I. Patiño, Santa Cruz, **Bolivia**.
Símbolos patrios y conservadurismo político en el video arte boliviano, Galería Nube, Santa Cruz Bolivia.
REPÚBLICA, érase una vez. Museo de Arte Contemporáneo, Santa Cruz, **Bolivia**.
Todos los ojos en Bolivia. Muestra retrospectiva de las residencias Kiosko, Centro Cultural Simón I. Patiño, Santa Cruz, **Bolivia**.

2015

Influences, Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk, **Polonia**.
Sala Petita, Galería Sicart, Barcelona, **España**.
4ta. Bienal de Arte Contemporáneo: Contextos Grindio, Centro Cultural Simón I. Patiño Cochabamba, **Bolivia**.
Swab Solo Project, Galería Nube, Barcelona, **España**.
Shaped in México vol. 2, Barghe House, Galería Distrito 14, Londres, **Inglaterra**.
Everything is not enough, Nube Gallery, Santa Cruz, **Bolivia**.
Mujeres en Acción, seminario video performativo, Centro Cultural de España en La Paz, **Bolivia**.

2014

Hic est sanguis meus, Rialto Santambrogio, Roma, **Italia**

You Should not be there, Orange County Center for Contemporary art, Santa Ana California, **United States**

Sentimientos, Pasa Causa, curaduría Rodolfo Andaur, Lima, **Perú**

Dos tres dibujitos Palimpsesto, Galería Traeguer & Pinto, CDMX, **México**

Shaped In México, Galería Distrito14, Barghe House, Londres, **Inglaterra**

Feria Internacional de Arte contemporáneo Castellón, **España**

Manos por México, Pinacoteca, Monterrey, **México**.

Manos por México, Museo Franz Mayer, CDMX, **México**

Bienal Contextos, Museo Nacional de Arte La Paz, **Bolivia**

Influjos, Centro Cultural España, Santiago, **Chile**

Armablanca, Artistas Mexicanos en Collectors Art Gallery, Singapur, República de **Singapur**.

La edad de la Inocencia, Biblioteca de Cantabria, curaduría de Carmen Quijano como parte del festival 'Mirada de Mujeres', Santander, **España**.

ART LIMA Feria Internacional de Arte con la galería, Lima, **Perú**.

Mar para Bolivia? Muestra binacional Chile Bolivia. Centro Simón I. Patiño Santa Cruz, **Bolivia**.

2013

Sing sweet songs of conviction, White Spider, curaduría Karen Huber, CDMX, **México**.

Pupilas Gustativas, Colección César Monzonís, Galería Sicart, Barcelona, **España**.

Andares, Cultural Villa Fatima, Monterrey, **México**.

Etogramas, Códigos Animalistas, Galería Myl, CDMX, **México**.

Sueño de la razón, Fotografía Latinoamericana, Galería Metales Pesados, Santiago, **Chile**.

Amigofrénicos Schizofriends, Marenko Gallery, Houston, Texas, **Estados Unidos**.

III Tercera Bienal de Arte Contemporáneo Contextos, Centro Simón I. Patiño, Cochabamba **Bolivia**.

Paleontología Fantástica, White Spider curaduría de Karen Huber, CDMX, **México**.

Art Lima Feria Internacional de Arte, Galeria Kiosko, Lima, **Perú**

Kadabra, Galería Carmen Sandiego, Buenos Aires, **Argentina**.

Candelaria, Museo de Arte Contemporáneo de Santa Cruz, Santa Cruz, **Bolivia**.

Renaciendo de las Cenizas, White spider, curaduría Karen Huber, CDMX, **México**.

Nines, galería Canem en Castellon, **España**.

It's simply an exhibition of works on paper, Addaya Centre D'art Contemporani, Mallorca, **España**.

2012

Paper Band, Curated by Stephanie Buhman, Jason Maccoy Gallery, New York, **Estados Unidos**.

Art Context Miami, con la galería Sicart, Miami, **Estados Unidos**.

V Muestra Internacional de Performance: El sonido de la última carcajada. Ex Teresa Arte Actual, CDMX. **México**.

XIII Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Santa Cruz de la Sierra "La Crueldad", Santa Cruz, **Bolivia**.

Órgano, Galería 713, Buenos Aires, **Argentina**.

RETROVISIÓN, videos recientes de Arte, Política y Territorio, Palacio de la Moneda, Santiago, **Chile**.

Swab, Art Fair, con la Galería Sicart, Barcelona, **España**.

Descalabro doméstico, Galería SOFA, Santiago, **Chile**.

Mar para Bolivia, Centro Cultural Santa Cruz, Santa Cruz, **Bolivia**.

Lo que queda del día a día, Galería Sicart, Barcelona, **España**.

Just Mad, Feria de arte Contemporáneo con la galería Sicart, Madrid, **España**.

Women's Lines Galería La Pan, Barcelona, **España**.

2011

Dime que me quieres aunque sea verdad, Galeria Sicart, Barcelona, **España**.

Savia, Centro Simón I. Patiño, Santa Cruz, **Bolivia**.

Feria CH.ACO, Santiago, **Chile**.

Women's Lines, Pantocrator Gallery, Shanghai, **China**.

Proyecciones del cuerpo femenino, muestra de Video - performance, Centro de Arte Contemporáneo, Quito, **Ecuador**.

Las Técnicas del agua – la acuarela en Bolivia, Museo Nacional de Arte, La Paz, **Bolivia**.

ARTE SANTANDER, galería Sicart, Feria de Arte Contemporáneo, Solo Project, Santander, **España**.

PINTA, galería Sicart, Feria de Arte Contemporáneo, Londres, **Inglaterra**.

SWAB, galería Sicart, Feria de Arte Contemporáneo, Barcelona, **España**.

CUADRO, Artistas emergentes, Museo Pape, Cohauila, **México**.

Miamicito, Galeria Dotfiftyone, Miami, **Estados Unidos**.

2010

Trascripción Local, Palacio de Astoreca, Iquique, **Chile**.

Territori del Sud, Premio internacional Bice Bughatti, Nova Milanese, **Italia**.

Arte Lumen, video arte, galería Kiosco, Santa Cruz, **Bolivia**.

Feria CH. ACO, con la galería Kiosco, Santiago, **Chile**.

CUADRO Artistas emergentes, Polyforum Siquieros, CDMX. **México.**
CUADRO Artistas emergentes, Museo Reyes Mesa, Tamaulipas, **México.**
MIA Art Fair, con la galería Kiosko. Miami, **Estados Unidos.**

2009

Alarcon / Gonzalez / Gremard Romero, Magrorocca, Milán, **Italia.**
Pinta art fair New York , galería Kiosko, New York, **Estados Unidos.**
Feria CH. ACO, con la galería Kiosko, Santiago, **Chile.**
Versos de Euforia, cosas invisibles, galería Traeger & Pinto, CDMX, **México.**
El reverso del mundo, galería Metropolitana, CDMX, **México.**
Nokenofobia en la galería El Estudio. CDMX, **México.**
CONTEXTOS, Centro Simón I. Patiño. Cochabamba, **Bolivia.**
Video Arte Latinoamericano en el marco de Dialectos Digitales. Centro Simón I. Patiño. La Paz , **Bolivia.**

2008

Feria Miami Art Bridge 08, Galería 13. Miami, **Estados Unidos.**
Festival de Video Arte Periscopia Caracas, **Venezuela.**
Posibilities Galería 13, CDMX , **México.**
Tercer Festival de Arte Independiente, Antiguo, Museo de San Idelfonso. CDMX, **México.**
Feria Internacional de Arte, “La Otra”, galería Kiosko. Bogotá, **Colombia.**
Bolivian selection for the World One Minutes exhibition en Beijing, **China.**
Feria Internacional de Arte “ARTE BA” con la Galería Kiosko, Buenos Aires, **Argentina.**
“Mar a la Vista” Museo Tambo Quirquincho, La Paz, **Bolivia.**
Muestra itinerante de video Primer Corredor Multilateral de la Red Cultural Mercosur, **Argentina, Uruguay, Paraguay.**

2007

Muestra “ 97 – 07 Arte de Ahora”, en el Museo Nacional de Arte, La Paz, **Bolivia.**
Festival de video:” Resplandores”, poéticas analógicas y digitales Museo de la Recoleta Buenos Aires, **Argentina.**
Feria Internacional de Arte “ARTE BA” Buenos Aires, **Argentina.**
El acoso de las fantasías en el Casino Metropolitano. CDMX, **México.**
Taller internacional de arte contemporáneo “El quinto pasajero” Museo Tambo Quirquincho” La Paz, **Bolivia.**
One Minutes Belgian Open, muestra de Video, Bruselas, **Bélgica.**

2006

Festival DEMO artistas internacionales. Centro Zitelle. Muestra de Video Curado por Perla Montelongo. Venecia, **Italia**.

XX Festival de Arte de la ciudad de Porto Alegre: "Videos Bastardos"

Porto Alegre, **Brasil**.

Better than SEX. Better than DISNEYLAND . Galería Ramis Barquet New York, **Estados Unidos**.

2005

Primer encuentro internacional de producción artística en formato digital. Galería "La Esmeralda" Centro Nacional de las Artes CNA. CDMX, **México**.

"Killingmesoftly" Galería Ramis Barquet New York, **Estados Unidos**.

Exposición colectiva de dibujo en la galería Drama "INTER MEX".

Lima, **Perú**.

Residencias

2011 Galeria – Taller – Residència. Galeria Sicart. Vilfranca del Penedès Barcelona, **España**.

2008 Residencia Kiosko, Santa Cruz. **Bolivia**.

2007 Taller internacional de arte contemporáneo Bolivia – Alemania "El quinto pasajero" Museo Tambo Quirquincho" La Paz, **Bolivia**.

Colecciones de arte (Selección)

Museo de Arte Contemporáneo Santa Cruz **Bolivia**

Colección Imago Mundi de la Fundación Benetton **Treviso, Italy**

Colección LAZART como parte de Pacific Standart Time de la Fundación Getty Los Angeles **Estados Unidos**

Colección Bolsa Mexicana de Valores **México**